

Inhoud

1.0. Inleiding	2
1.1. Afbakening van het gebied 1: geschiedenis	2
1.2. Afbakening van het gebied 2: definities	3
1.2.1. Criteria	3
1.3. Waarom zijn we niet creatief?	5
1.4. Waarom is creatief zijn belangrijk?	6
1.5. Creativiteit en onderwijs	7
1.6. Soorten creativiteit	11
1.7. Creativiteit en intelligentie	11
1.8. Nieuwe definitie van IQ en intelligentie?	12
1.9. De rechter en linker hersenhelft	15
1.10. Creatief denken	16
1.10.1. Edward de Bono	17
1.10.2. Brainstormen	19
1.10.3. Convergent en divergent denken	22
1.10.4. AMP of Accelerated Mental Processing	22
1.11. Creativiteit en genialiteit	23
1.12. Het creatieve kind in ons	24
1.13. Het creatieve proces: de 4 fasen	24
1.14. Zaken die creativiteit belemmeren	26
1.15. Wat kunnen we doen om onze creativiteit te ontwikkelen?	27
1.16. Tips i.v.m. randvoorwaarden	27
1.17. Oefeningen en technieken	28
1.18. Laten stromen van ideeën en intuïtie	29
1.19. Een voorbeeld uit de praktijk: de ontdekking van de Diagonaal Methode	30
1.21. Mijn ervaringen in verband met creativiteit	33
1.22. Creativiteit als levenshouding	34
Bijlage A: intuïtie	37
Bijlage B: alpha- en hersengolven	43
Literatuurlijst	45