

Inhoud

	blz.
Hoofdstuk 1: Verkenning van het gebied	1
1.1. Inleiding: definities, de waarnemer, en soorten waarneming	1
1.2. Wie is de waarnemer?	2
1.3. Soorten waarneming	3
1.3.1. De fysieke zintuigen	4
1.3.1.1. Het doel of nut van de zintuigen	7
1.3.2. Extrazintuiglijke waarneming	8
1.3.2.1. Instinct	8
1.3.2.2. Aanvoelen met het fysiek lichaam	9
1.3.2.3. Telepathie	10
1.3.2.4. Remote viewing	11
1.3.2.5. Etherisch zicht	12
1.3.2.6. Aanvoelen bekeken te worden	13
1.3.2.7. Waarneming buiten het fysieke lichaam	13
1.3.3. De Twilight Zone	13
1.3.4. Paranormale waarneming	14
1.3.4.1. Helderziendheid	15
1.3.4.2. Helderhorendheid	15
1.3.4.3. Precognitie	15
1.3.4.4. Intuïtie	16
1.3.4. Bewustzijn	16
1.3.5. Wonderkinderen	17
Hoofdstuk 2: Hoe de waarneming werkelijk werkt	19
2.1. Inleiding	19
2.2. Zien	19
2.3. De zaken die we zien hebben we zelf gecreëerd met ons denken	21
2.4. Dromen en hallucinaties	21
2.5. Optische illusies	22
2.6. Conclusies	23
2.7. Kunnen we de externe wereld niet echt ervaren?	23
Hoofdstuk 3: Het gebied van waarneming	25
3.1. Begrijpen of kennen van datgene wat wij waarnemen	25
3.2. Welke gebieden komen in aanmerking qua dagelijkse waarneming?	26
3.2.1. Specifieke en specialistische gebieden: de vakgebieden	27
3.2.2. Volledig onbekende verschijnselen	27
3.2.3. Het nieuws via de main stream media	28
3.2.4. Foto's (in een bepaald opzicht)	29
3.2.5. Populair wetenschappelijke publicaties	29
Hoofdstuk 4: Wat we kunnen leren qua waarneming	31
4.1. Inleiding	31
4.2. Wat winnen we met beter waarnemen?	31
4.3. Hoe te beginnen	32
Hoofdstuk 5: Waarnemen en de "Wetenschap"	35
5.1. Inleiding	35
5.2. De tien dogma's van de wetenschap	36
5.3. Historie en betekenis van de psychologische wetenschappen	37
5.4. Een andere wetenschap: "Taoïstische" wetenschap	39

5.5. De fasen van het creatieve proces	39
5.5.1. De verkennende fase	39
5.5.2. De incubatiefase	40
5.5.3. De illuminatiefase	40
5.5.4. De verificatiefase	40
5.6. Wat betekent dit voor de leek?	41
5.6.1. Wat je waarneemt is waar	42
5.7. Kwantumfysica	42
5.7.1. Inleiding	42
5.7.2. Consequenties van de kwantumfysica	43
5.7.3. Wat zegt de kwantumfysica over waarnemen?	44
5.7.3.1. Aspecten die uit kwantumfysisch onderzoek komen aangaande de waarneming	44
5.7.4. Consequenties voor de praktijk	46
5.8. Rupert Sheldrake	46
5.8.1. Inleiding	46
5.8.2. Het gevoel bekeken te worden	47
5.8.3. Experimenten op het gebied van telepathie	48
5.8.4. Telefoonexperimenten	48
5.8.5. Communicatie tussen mensen en dieren	48
5.8.6. Morfogenetische velden	49
5.9. Precognitie (de experimenten van Dean Radin)	50
5.10. Experimenten van verschillende universiteiten (o.a. Harvard en Osnabrück)	51
5.10.1. Selectieve aandacht	51
5.10.2. Niet bewust waarnemen van personen	51
5.10.3. Verwachting	51
Hoofdstuk 6: De vier psychologische typen (Jung)	53
6.1. Inleiding	53
6.2. Carl Jung	53
6.3. De vier psychologische typen van Carl Jung	53
6.4. Heroriëntatie van functies	54
6.5. Oordelende en waarnemende functies	54
6.6. De vier typen	55
6.6.1. Het denkttype	55
6.6.2. Het voeltype	55
6.6.3. Het gewaarwordingstype	56
6.6.4. Het intuïtieve type	57
6.6.5. Voorbeelden: de typen gaan naar een feestje	57
6.7. Extravert en introvert: instelling van het bewustzijn	58
6.7.1. De vier typen ingedeeld naar extravert en introvert	58
6.8. Polariteit	59
6.9. Rationele en irrationele typen	60
6.10. Hoofdfunctie, hulpfunctie en inferieure functie	61
6.11. Wat kunnen we met deze kennis in de praktijk?	61
6.12. Objectief en subjectief: een overzicht	62
Hoofdstuk 7: Intuïtie	65
7.1. Definities van intuïtie	65
7.2. Intuïtie volgens de Theosofie	65
7.3. Wat intuïtie niet is	66
7.4. Universele liefde	66
7.5. Gebieden en aura's (of lichamen)	68
7.6. Intuïtie vergeleken met instinct, telepathie en inspiratie	69

7.7. Intuïtie vergeleken met voelen en helderziendheid	69
7.8. Intuïtie vergeleken met "het hart en het hoofd"	70
7.9. Humor	70
7.10. Voorbeelden van intuïtieve waarneming uit de praktijk	71
7.11. Hoe weten we of iets intuïtie is?	72
7.12. Ontwikkeling van de intuïtie	72
7.13. Het activeren van de intuïtie in zeven stappen	74
7.14. De toekomst van intuïtie	75
Hoofdstuk 8: Eigen type en verhoogde waarneming	77
8.1. Beknopte inleiding in de astrologie	77
8.2. De vier psychologische functies volgens de elementen	78
8.3. De bepaling van het type in de astrologie	79
8.4. De vier elementen met als voorbeeld een gebakken ei	80
8.5. Elementaire spanning: polaire functies die even sterk zijn	80
8.6. Een voorbeeld: Salvador Dali	81
8.7. Meer voorbeelden van beroemde personen (Mozart, George Patton, Marilyn Monroe, Toni Wolff, Jung, Nikola Tesla)	81
8.8. De Zwarte Maan: verhoogde waarneming op een bepaald gebied	84
8.8.1. Betekenis van de Zwarte Maan-posities in de huizen	84
8.8.2. Het proces van de verhoogde waarneming als kind naar de overlevingsstrategie en terug	90
Hoofdstuk 9: Psychologische typen van Briggs-Myers en Keirsey	91
9.1. Inleiding	91
9.2. Isabel Brigg-Myers	91
9.3. David Keirsey	93
9.3.1. De bepaling van het type bij Keirsey	95
9.3.2. Keirsey over extraverte en introverte typen	96
9.3.3. Keirsey over zintuiglijke waarneming versus intuïtie	96
9.3.4. Keirsey over denken versus voelen	97
9.3.5. De vier hoofdtypen: Vakman, Idealist, Bewaker, Rationalist.	99
9.3.5.1. De Vakman	99
9.3.5.1.1. De Promotor ESTP	101
9.3.5.1.2. De Handwerker ISTP	101
9.3.5.1.3. De Uitvoerend Artiest EFSP	102
9.3.5.1.2. De Componist ISFP	102
9.3.5.2. De Bewaker	102
9.3.5.2.1. De Opzichter (Supervisor) ESTJ	104
9.3.5.2.2. De Inspecteur (Inspectors) ISTJ	104
9.3.5.2.3. De Leverancier (Providers) ESFJ	104
9.3.5.2.4. De Beschermers (Protectors) ISFJ	104
9.3.5.3. De Idealist	105
9.3.5.3.1. De Leraar (Teachers) ENFJ	107
9.3.5.3.2. De Counselor (Counselors) INFJ	107
9.3.5.3.3. De Kampioen (Champions) ENFP	107
9.3.5.3.4. De Healer (Healers) INFP	108
9.3.5.4. De Rationalist	108
9.3.5.4.1. De Veldmaarschalk (Fieldmarshals) ENTJ	110
9.3.5.4.2. Het Meesterbrein (Masterminds) INTJ	111
9.3.5.4.3. De Uitvinder (Inventors) ENTP	111
9.3.5.4.4. De Architect (Architects) INTP	111
Hoofdstuk 10: Amazone, Hetaira, Medium en Moeder	115
10.1. Inleiding	115

10.2. De vier typen vrouw: Amazone, Hetaira, Medium en Moeder: een inleiding	116
10.3. De persoonlijke en onpersoonlijke typen	117
10.4. De Hetaira	118
10.4.1. De geschiedenis van de Hetaira	118
10.4.2. Toni Wolff	118
10.4.3. Over de anima en de animus	119
10.4.4. De Hetaira en de andere typen	119
10.5. De Amazone	120
10.5.1. De herkomst van de Amazone	120
10.5.2. Toni Wolff over de Amazone	121
10.5.3. De "Inferieure" Amazone	121
10.5.4. De Amazone en mannen	122
10.5.5. De Amazone en de andere typen	122
10.6. Het Medium	123
10.6.1. Maria Prophetessa en Hildegard von Bingen	124
10.6.1.1. Maria Prophetessa	124
10.6.1.2. Hildegard von Bingen	124
10.6.2. Toni Wolff over het Medium	125
10.6.3. De schaduwzijde van het Medium	125
10.6.4. Het Medium op beroepsmatig gebied	125
10.6.5. Jung over kunst en de <i>participation mystique</i> van een kunstenaar	126
10.6.6. Het Medium en astrologie	126
10.6.7. Het Medium en mannen	127
10.6.8. Het Medium en de andere typen	127
10.7. De Moeder	127
10.7.1. Toni Wolff over de schaduwkanten van de Moeder	128
10.7.2. De Moeder en beroepsmatige functies in de samenleving	128
10.7.3. De Moeder en mannen	129
10.7.4. De Moeder en de andere typen	129
10.8. Mannen en de typen Amazone, Heitara, Moeder en Medium	129
Hoofdstuk 11: Zaken die de waarneming beperken	131
11.1. Inleiding	131
11.2. Haast, snelheid, onthaasten	131
11.3. Relaxed waarnemen met een open geest	134
11.4. Goed waarnemen vertraagt de tijd	134
11.5. Emoties en angsten leren beheersen door jezelf te observeren	135
11.5.1. De "Fear Processing Exercise" van Inelia Benz	136
11.6. De kunst van het zien - Krishnamurti	137
11.7. Vooroordelen	144
Hoofdstuk 12: Visualiseren	147
12.1. Inleiding	147
12.2. De eerste stappen op het pad van waarnemen: bewustwording	147
12.3. Interessante voorbeelden van visualisaties	148
12.3.1. Sportoefeningen visualiseren	148
12.3.2. Intentie-experimenten van Lynn McTaggart: water veranderen op afstand	148
12.3.3. Regen maken	148
12.3.4. Griep	150
12.3.5. Yogi's die in een touw klimmen dat in de lucht hangt	150
12.3.6. Onzichtbaarheid	151
12.4. De linker- en rechter hersenhelft in evenwicht brengen d.m.v. visualisatie	151
12.5. Verwachtingen	151

