

Nieuwsbrief nr. 23: 5 maart 2013

Inhoud:

1. Cursussen en lezingen voorjaar 2013
2. V.U. Amersfoort: vanaf feb. 2013
3. Excursies naar Berlijn en het Ruhrgebied
4. (Onrealistisch) Dynamisch bereik van camera's
5. Nieuw stockbureau "World of Landscapes"
6. Cursusboeken "Vervolg", "Waarnemen", "Fotografie & Film" herschreven
7. De Diagonaal Methode: update
8. Gratis cursus Photoshop CS3 op Belgische website

1. Cursussen en lezingen voorjaar 2013

De twee Basiscursussen bij de V.U. Utrecht waren weer vol.

Nog startende cursussen zijn:

V.U. Utrecht: Leren Waarnemen: 18-03 t/m 21-04-2013.

Vleuten (eigen beheer): - Fotografie Basis: wo. 20-03 t/m 22-05-2013

- Fotografie Vervolg: do. 11-04 t/m 20-06-2013
- Compositie: ma. 06-05 t/m 10-06-2013
- Lichtmeting: za. 11-05 t/m 08-06-2012

2. V.U. Amersfoort: vanaf feb. 2013

In Amersfoort ben ik in feb. 2013 begonnen met een Vervolgcurcus.

Nog startend in mei: Compositie: di. 07-05 t/m 11-06-2013.

In het programma "Zomercursussen" zit:

- Lichtmeting: vr. 5 juli
- Camerabediening: za. 15 juni.

Deze cursussen zijn in het gebouw van de Volksuniversiteit op de Korte Bergstraat 5, ongeveer 10 min. lopen van het station. Er is geen balie, dus vragen van administratieve aard gaan per telefoon of e-mail.

3. Excursies naar Berlijn en het Ruhrgebied

Op zondag 14 april is er weer een excursie naar het Ruhrgebied (van 9.00 tot 24.00 uur). De excursie naar Berlijn is gepland van vr. 24-05 t/m zondag 26 mei.

Voor beide excursies zijn enkele aanmeldingen.

4. (Onrealistisch) Dynamisch bereik van camera's

De Nikon D800 en D600 hebben een aanmerkelijk hoger dynamisch bereik dan de meeste vergelijkbare digitale spiegelreflexen, nl. resp. 14,4 en 14,2. (*Dynamisch bereik* betekent zoveel als de contrastomvang oftewel het totale gebied van het donkerste tot en met het lichtste gedeelte waarin nog details zijn te onderscheiden.)

Ik heb de Nikon D600 kunnen testen tijdens het "Glow" licht Festival in Eindhoven.

Toen ik een foto maakte van een donker straatje was ik verbaasd over wat ik op de display van de camera zag. Het zag er uit als een HDR foto, oftewel, behoorlijk onrealistisch. Ik heb ooit de contrastomvang of dynamisch bereik van een schilderij van Rembrandt gecontroleerd door precies dezelfde situatie in scene te zetten en te fotograferen. Ik kwam toen op 10 stoppen tussen zichtbare details in het donkerste en zichtbare details in het lichtste gedeelte. Blijkbaar had Rembrandt een "fotografisch oog", nog voordat de fotografie was uitgevonden! Rembrandt staat bekend om het schilderen van realistische situaties. Caravaggio, die de "uitvinder" was van clair-obscur (zeer hoge, soms onrealistisch hoge contrasten tussen licht en donker), schilderde situaties die duidelijk "onmogelijk" zijn, en alleen met HDR foto's benaderd kunnen worden.

Dit alles leidde bij mij tot de conclusie dat er mogelijk een "optimaal" of "realistisch" dynamisch bereik bestaat van ongeveer 10 stoppen, en wanneer je dit overschrijdt,

zoals bij de Nikon D800 en D600, dat de foto's er dan soms onrealistisch uit kunnen zien, zeg maar lijken op HDR foto's. Dit is interessant, ook omdat sommige HDR foto's niet als zodanig herkenbaar zijn. Dus we hebben het dan over HDR foto's van situaties die oorspronkelijk een zeer hoog contrast hebben, zeg maar tussen en 10 en 14 stoppen. Bij excursies in de Kloostertuin meten we vaak het contrast tussen de donkerste partij (een hoek op de grond in de gang) en de lichtste partij (de reflectie van de zon in de ramen van de kerk), en dit is 13 stoppen, een contrast van ruim 1:8000. Een extreem hoog contrast dat je met geen enkele "normale" camera kunt overbruggen. Maar mogelijk wel met een Nikon D600/800. Niet vreemd dus dat zo'n foto er mogelijk "onrealistisch" uit kan zien. Je kunt het dynamisch bereik van deze Nikons verlagen, maar niet in de vorm van aantallen stoppen, dus je moet zelf testen welk bereik je krijgt met de verschillende standen.

5. Nieuw stockbureau "World of Landscapes"

"World of Landscapes" is een nieuw stockbureau dat zich specialiseert in landschappen. Dit moeten breed gezien worden: het gaat om overzichtslandschappen, natuurfoto's, en zelfs stadsgezichten. Momenteel wordt gezocht naar nieuw werk van fotografen, waarna ze een reclamecampagne gaan starten om bekendheid te krijgen. Je kunt mailen voor informatie over de voorwaarden naar info@worldoflandscapes.nl en vragen of je je kunt aanmelden. De foto's worden persoonlijk beoordeeld. (De eigenaren hebben mijn *Master Class Compositie* gedaan, o.a. om de foto's voor hun stockbureau te kunnen beoordelen.) Ze willen graag kwaliteit (ik hoorde dat ze soms 90% van de binnengekomen foto's moesten afkeuren).

Op dit moment zijn 20 van mijn landschappen bij dit stockbureau te koop. Dit aantal zal ik uitbreiden tot ongeveer 35 in de komende maanden. (Misschien zal ik dit later aanvullen met natuurfoto's.)

6. Cursusboeken "Vervolg", "Waarnemen", "Fotografie & Film" herschreven

In de afgelopen maanden heb ik een aantal cursusboek volledig herschreven: "Fotografie Vervolg", "Leren Waarnemen" en "Fotografie & Film". Tegenwoordig is het ook mogelijk om de cursusboeken te mailen via WeTransfer. Heb je in het verleden één of meer van deze cursussen bij mij gedaan, en wil je graag de herschreven versie van het betreffende cursusboek, dan kan je mij mailen (info@edwinwesthoff.nl). Ik mail dan de nieuwe versie zonder verdere kosten (de normale kosten zijn € 12,50).

7. De Diagonaal Methode: update

Eindelijk, na 5 jaar, heeft Adobe Headquarters California gereageerd op mijn e-mails en brieven, nadat ik een aangetekende brief had gestuurd. Ze hadden een bericht op mijn antwoordapparaat achter gelaten, waarin ze vertelden dat mijn "case" doorgestuurd was naar de afdeling (onverstaanbaar). (Mijn vraag was of mijn naam kan worden opgenomen in de lijst van ontwerpers die je ziet nadat je Lightroom hebt geopend.)

Onlangs liep ik een fotozaak binnen waar ze ook fotografieboeken verkochten, waaronder het boek "*Digitale Fotografie – Compositie*" van Willen Laros. Op blz. 44 zag ik een verhandeling over de Diagonaal Methode waarbij mijn naam ook werd vermeld.

8. Gratis cursus Photoshop op Belgische website

Op verzoek van een aantal cursisten hier de link naar de Belgische website met een gratis cursus Photoshop CS3, ingedeeld in lessen, met vele afbeeldingen van de handelingen die je moet verrichten: http://www.gratiscursus.be/photoshop_cs3

