

Nieuwsbrief Nr. 25: 17 april 2014

Inhoud:

11. Zoom.nl artikel over fotografie cursussen in het mei-nummer 2014
12. Master Classes Compositie in België en Elspeet
13. Boek Compositie Richard Garvey: update
14. Face book: bedrijfspagina sinds eind 2013
15. Portal Edwin Westhoff
16. Digitale Workflow: nieuwe cursus en cursusboek
17. Diagonaal Methode update; DM in Photoshop CS6
18. Nieuw: Volksuniversiteit Woerden
19. Scherptediepte en beweging e.d. op interactieve websites
20. Najaarsprogramma 2014

Evaluatie van het afgelopen half jaar

Net als in het voorjaarsseizoen van 2013 moest de helft van alle cursussen geannuleerd worden in het najaar 2013 en het voorjaar 2014, hetgeen is te wijten aan de crisis. Gelukkig kon de Basis cursus in Vleuten wel doorgaan, evenals de Master Class Compositie in Elspeet en de excursies naar het Ruhrgebied. Ook de excursie naar Berlijn zal dit jaar weer door gaan. De nieuwe cursus Digitale Workflow had helaas maar twee inschrijvingen, wat ook komt door de onbekendheid hiermee (zie punt 6). Deze ga ik in Vleuten nog een keer aanbieden. Hopelijk neemt het aantal cursisten wat toe door meer aandacht in de media voor mijn cursussen (zie punt 1 en 3), en zal ik voor het eerst de Master Class Compositie in België geven. En misschien door Face Book (zie punt 4), waar ik nu een bedrijfspagina heb.

1. Zoom.nl artikel over fotografie cursussen in het mei-nummer 2014

In het mei-nummer van Zoom.nl komt een groot redactioneel artikel over fotografie cursussen, waar ik aan meegewerkt heb. Alle soorten cursussen komen aan de orde, en waar je op kunt letten om een goede cursus te vinden. Drie docenten fotografie in Nederland krijgen een eigen paragraaf, waaronder ikzelf. Daarnaast wordt ik genoemd als één van de twee specialisten in Nederland op het gebied van het bespreken van foto's. De digitale versie komt ong. 1 mei uit en de papieren versie komt ong. 12 mei in de winkels te liggen. Voor de digitale versie moet je wel een abonnement hebben.

www.zoom.nl

2. Master Classes Compositie in België en Elspeet

In 2013 wilde ik beginnen met een Master Class Compositie in België maar dit mislukte omdat ik geen geschikte locatie kon vinden in Antwerpen. Ik heb nu besloten om de Master Class in een locatie in de natuur te geven, net zoals ik in Nederland doe, zoals in Drakenburg in Baarn en Mennorode in Elspeet. In België is dit in hotel "De Residentie" in Kasterlee, bijna 50 km. ten oosten van Antwerpen. Op drie zaterdagen: 7, 14 en 21 juni van 13.30 tot 17.00 uur. De Master Class in Elspeet is op 11, 18 en 25 mei van 13.30-17.00 uur.

3. Boek "Mastering Compositie" van Richard Garvey-Williams: update

Het boek van Richard Garvey is klaar en is v.a. 7 mei te bestellen bij Amazon (zie nieuwsbrief nr. 24). Als voorbeeld bij het onderwerp "restvorm" is een foto gepubliceerd van mij van het Holocaust Memorial, waarbij de restvorm een dubbele symboliek heeft: nl. een Christelijk kruis en een bommenwerper. (Zie de foto hieronder.)

http://www.amazon.co.uk/s/ref=a9_sc_1?rh=i%3Astripbooks%2Ck%3Amastering+composition+richard+garvey&keywords=mastering+composition+richard+garvey&ie=UTF8&qid=1397736808

4. Face Book: bedrijfspagina sinds eind 2013

Eind 2013 heb ik een bedrijfspagina gemaakt bij Face Book:

<https://www.facebook.com/edwin.westhoff>

Hierop zal ik actuele berichten plaatsen m.i.v. deze nieuwsbrief, dus v.a. 17 april 2014. Dit betekent dat hier zowel meer als actuelere berichten op komen als op de 2-jaarlijkse nieuwsbrief op www.icvef.info. Je kunt de pagina *liken* door op de betreffende button te klikken. (Als je een interessante website of bedrijfspagina hebt kan je de link sturen en kan ik kijken of ik die op mijn beurt kan *liken*.) Ook op mijn website als fotograaf (www.edwinwesthoff.nl) staat een Face Book button.

5. Portal Edwin Westhoff

Sinds okt. 2013 heb ik met een ICT'er gewerkt aan een portal, waarin mijn belangrijkste activiteiten te zien zijn met links naar websites betreffende die activiteiten:

<http://www.artphcr2.two.axc.nl/index.php>

Door problemen met deze ICT'er is het helaas stil komen te liggen, dus het is nog niet af. Maar je kunt hier een indruk krijgen van hoe het wordt. Ik heb tevens een website gebouwd voor het online betaald bespreken van foto's, maar het betaalformulier is nog niet af, en er is dus ook geen link naar toe in het hokje rechtsonder op de portal. De andere drie links doen het wel. Er is een Nederlandse en Engelse versie. De naam voor deze portal wordt in de toekomst www.edwinwesthoff.nl (en de naam voor mijn website als fotograaf www.edwinwesthoff.com).

6 Digitale Workflow: nieuwe cursus en cursusboek

Mijn nieuwe cursusboek "Digitale Workflow" is vorige week uitgekomen, en hoort bij de cursus "Digitale Workflow", van 4 feb. 2014 bij de V.U.U., die helaas is geannuleerd. Ik heb in de afgelopen periode gemerkt dat bijna niemand weet wat Digitale Workflow inhoudt, dus ik zal proberen dit uit te leggen in deze nieuwsbrief.

Met "Digitale Workflow" wordt bedoeld: het totale traject, van opname t/m de toepassing (bijv. foto's printen of publiceren van een foto op social media). Hoewel de workflow binnen bijv. Lightroom of Photoshop CS erg belangrijk is, en kleurbeheer de kern is qua optimale kwaliteit van een foto, zijn er ook andere zaken die snel en probleemloos moeten verlopen om constante kwaliteit te kunnen handhaven. Beroepsfotografen moeten zelf hun eigen workflow zien te ontwerpen, want zij moeten noodgedwongen zo snel mogelijk de beste kwaliteit foto's leveren aan de klant. Amateurfotografen hoeven dit niet te doen, en kunnen dus tegen alle mogelijke problemen oplopen, waarbij problemen kunnen zijn die voor hen onoverkomelijk lijken, zodat ze er met een wijde boog om heen lopen. De cursus Digitale Workflow is juist bedoeld voor amateurs en niet voor beroepsfotografen, vandaar dat ik deze heb ontwikkeld en aangeboden bij de V.U. Utrecht. Eén van de belangrijkste zaken is het calibreren van de monitor. Ik spreek zelden een cursist die elke maand zijn/haar monitor calibreert, terwijl dit de spil is waar alles om draait en waar alle beeldkwaliteit van afhankelijk is. Dit kan voor veel amateurs misschien een bijzaak lijken, of iets dat alleen nodig is voor professionals, maar met deze visie heeft het geen zin om foto's überhaupt te bewerken. Zo belangrijk is het. Deze cursus, en dit cursusboek geeft een raamwerk voor het ontwikkelen van een eigen, persoonlijke workflow, omdat het nodig is om de eigen behoeften en interesses te kunnen blijven gebruiken. Tegelijkertijd staan er precieze werkmethoden in om foto's te bewerken met Photoshop CS en Lightroom. Hierbij is een onderscheid gemaakt tussen "Basisbewerkingen" en "Optimalisatie". De basisbewerkingen zijn eigenlijk altijd noodzakelijk voor een goede kwaliteit, en verder optimaliseren niet, maar is een keuze, zoals bijv. een foto omzetten in zwart-wit. In deze cursus lanceer ik het begrip "Contrastbeheer", dat niet bestond – wel bestond het begrip "Kleurbeheer" – . Het cursusboek is zo geschreven dat het ook los van de cursus is te gebruiken en het is digitaal en als papieren versie te bestellen door mij te mailen. Kosten: digitaal: € 14,95, en als gedrukt boek: € 17,95 (excl. porto).

7. Diagonaal Methode: update: DM in Photoshop CS6

Toen ik een cursus Photoshop CS gaf in Amersfoort, ontdekte ik dat de Diagonaal Methode ook is ingebouwd in Photoshop CS6 (omdat ik langs de cursisten liep om te kijken op hun laptop of alles goed ging). Eind sept. 2013 heb ik de zaak overgedragen aan een advocaat. Nu maar weer afwachten....

De DM wordt genoemd in het boek van Richard Garvey over compositie: zie punt 3.

Ik zag onlangs dat Amazon een boek aanbiedt over de Diagonaal Methode. Dit is "*currently unavailable*", dus ik weet niet wat er allemaal over gezegd wordt, maar de beschrijving van Amazon over de inhoud is prima:

"High Quality Content by WIKIPEDIA articles! The Diagonal Method (DM) is a rule of thumb in photography, painting and drawing. Dutch photographer and lecturer Edwin Westhoff discovered the method when, after having long taught the rule of thirds in photography courses, he conducted visual experiments to investigate why this rule of thirds only loosely prescribes that points of interest should be placed more or less near the intersection of lines, rather than being rigid and demanding placement to be precisely on these intersections. Having studied many photographs, paintings and etchings, he discovered that details of interest were often placed precisely on the diagonals of a square, instead of any "strong points" that the rule of thirds or the photographic adaptation of the Golden ratio prescribes. As such, this method is entirely unique. A photograph is usually a rectangular shape with a ratio of 4:3 or 3:2, in which case one should look at the bisection of each corner. Manually placing certain elements of interest on these lines results in a more pleasing photograph. This book was created using print-on-demand technology."

8. Nieuw: Volksuniversiteit Woerden

Ik ben gevraagd door de V.U. Woerden om daar in het najaar 2014 de cursus "Leren Waarnemen" te geven. Volgens een andere coördinator bleek dit echter niet in hun programma te passen (.....?) en nu ga ik daar Compositie geven op dinsdagavond.

9. Scherptediepte en beweging e.d. op interactieve websites

Scherptediepte levert steeds weer veel hoofdbreken op bij cursisten, dus ik dacht het wel leuk zou zijn om twee interactieve websites te noemen waarop je zelf je gegevens kunt invullen en dan wordt het resultaat berekend of als foto zichtbaar gemaakt op de websites.

De eerste is van Dpreview:

<http://www.dpreview.com/glossary/optical/depth-of-field>

Hierop kan je de drie factoren invullen die de scherptediepte bepalen (lens, afstand en diafragma), en het formaat (kleinbeeld of bepaalde sensorgrootte). Je kunt dan de scherptediepte aflezen van zoveel tot zoveel meter.

De tweede is van CameraSim.

<http://camerasim.com/camera-simulator/>

Je ziet hier een foto van een meisje met een ronddraaiende propeller, waarbij je het resultaat als foto kunt zien, nadat je 6 instellingen hebt ingevoerd:

1. belichting, 2. afstand, 3. lens in mm, 4. ISO, 5. diafragma, 6. sluitertijd. Dit is dus erg visueel en het geeft een mooi inzicht in de basistechnieken/instellingen op Manual.

10. Najaarsprogramma 2014

Het najaarsprogramma met alle data, tijden en prijzen komt natuurlijk op de pagina "Najaarsprogramma 2014" op deze website, waarschijnlijk eind april of begin mei. Ik geef hier globaal aan wat de inhoud is. Bij de V.U. Utrecht geef ik weer twee Basiscursussen, één Vervolgcurcus, en een cursus Compositie. Bij de V.U. Woerden is een cursus Compositie geprogrammeerd op dinsdagavond. In Vleuten geef ik óf een Basis- óf een Vervolgcurcus, afhankelijk van de interesse, een cursus Digitale Workflow, en een Workshop Photoshop CS van 2 lessen. De excursie naar het Ruhrgebied is op zo. 5 okt. Lichtmeting en Waarnemen kunnen pas weer in het voorjaar 2015 worden aangeboden. Evt. wordt er nog iets bij de V.U. Amersfoort geprogrammeerd.